



COLEGIO UNIÓN EUROPEA

GUÍAS CURSO 701

JORNADA MAÑANA

SEGUNDO PERIODO
JULIO 27 al 31

1. Lengua Castellana
2. Inglés
3. Ciencias Sociales
3. Religión
4. Ética



COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO Resolución No. 2208 del
30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

APRENDE EN CASA. SEGUNDO TRIMESTRE

ÁREA: Humanidades

ASIGNATURAS: Lengua Castellana

GRADO: Séptimo

HORAS ASIGNATURA: 4 SEMANALES

DOCENTE: Aída Gutiérrez

OBJETIVO LA ACTIVIDAD:

Identifica algunos elementos de la literatura fantástica en la lectura de cuentos de este género.

NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: "El mundo narrado por un caleidoscopio de visiones"

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:

Reconoce elementos de la literatura fantástica y los relaciona con narraciones que ha escuchado, leído o visto. Para realizarlo, extrae información relevante por medio de apuntes.

NOTA: Este trabajo va a estar publicado en la aplicación classroom .Si aún no estás inscrito en la clase, escribe un correo electrónico a lenguajelectoescritura@gmail.com, indicando tu nombre completo, curso y tu correo de Gmail, así podré vincularte a la clase.

PRIMERA PARTE

1. Durante esta semana se realizará una sesión virtual con cada uno de los cursos. En las sesiones podremos interactuar y resolver inquietudes acerca de la lectura y las actividades que se desarrollan en la guía:

Miércoles 29 de julio- 702 a las 9:00am: <https://meet.google.com/kdf-wxvf-gkt>

Miércoles 29 de julio- 703 10:00 am: <https://meet.google.com/wsn-hfbf-ojo>

Miércoles 29 de julio-701: 11:00am: <https://meet.google.com/cwu-jbib-zco>

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195





COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO Resolución No. 2208 del
30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

Para la sesión es importante tener un cuaderno, hojas o computador en donde los estudiantes puedan tomar apuntes. La invitación a la sesión se realizará teniendo en cuenta los correos de Gmail que compartieron en la clase de classroom.

SEGUNDA PARTE

2. PREVIO A LA LECTURA:

Responde las siguientes preguntas:

- ¿Haz visto a alguna persona que venda objetos en la calle?
- ¿Qué le recomendarías a un vendedor para que le fuera bien es su venta? Escribe mínimo tres consejos.

3. LEE EL TEXTO CON ATENCIÓN

ALAS A MITAD DE PRECIO



De verdad termino el día cansado. No es para menos. Los negocios van de mal en peor. De capa caída, como dicen. La gente no dispone de dinero como antes ni tanta fe. En estos tiempos de escándalo a la gente no le interesan las alas. Ni a mitad de precio.

A mi abuelo, de quien heredamos el oficio, le fue de maravilla, según cuentan. Tenía tres casas y un caballo. Eran otros tiempos. Usaba bigotes grandes, frondosos, mazamorreros, y botas de general de la guerra, como atestiguan las amarillentas fotografías del baúl. No alcancé a conocerlo. Con mi padre, aunque se dedicó a la bebida, el negocio todavía floreció. Se bebió las tres casas y el caballo. Mamá nos abandonó. Nos dejó solos. En el baúl, que sólo abrí después de la muerte de papá, no encontré ninguna foto suya. Era bonita y muy alegre. Le gustaban los músicos. Las malas lenguas dicen que un cantante de boleros le robó el corazón y la arrastró por la calle de la amargura.

Ahora la gente se burla del negocio. ¿Quién quiere volar con unas pinches alas si hay aviones a la mano? Cómodos, tibios, eficaces aviones. ¿Quién puede contradecirles? Algunos me compran

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195





COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED

” Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación”

<http://colegiounioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO Resolución No. 2208 del

30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

alas para sus disfraces decembrinos o para el día de brujas. Sólo dos fechas en todo el año. ¿Y el resto? Como si uno no comiera en otros meses.

He recorrido a pie el hilo de unos diez kilómetros de ciudad. No abordo el bus porque los pasajeros se incomodan, que tal que de pronto les chuce los ojos, y el taxi sale caro. Ahora sólo salgo de casa con un par de alas. Si consigo venderlas, salvo el día, no aspiro a más. Hoy no he podido.

Estuve a punto. Casi al mediodía, en La Castellana, que es un barrio de ricos, vi un niño en la ventana de una casa blanca. Me atrajo su aire de desamparo. Empecé a hacerle preguntas. Al principio ni siquiera me miraba. Luego lo hice reír. Tenía cara de querer jugar con un bonito par de alas. A menudo sostengo conversaciones tediosas, hay muchos desocupados en la ciudad que quieren matar el tiempo con un tipo que se empeña en vender alas, pero el niño tenía su genio. Tenía su ángel. Sólo le faltaban las alas. Me confesó su anhelo de brincar de un árbol a otro como las ardillas para escapar del monstruo que se traga la noche a dentelladas. Estábamos muy entretenidos cuando vino su madre y lo regañó por conversar con extraños. Ni siquiera alcancé a proponerle el negocio de las alas. Me gusta conversar con los clientes. Quiero que se sientan felices con su compra. Al fin y al cabo, alas no se compran todos los días. Digo que estuve a punto pero quién sabe. Con mujeres así pocas veces se puede. O piden una rebaja descarada o dan por hecho que a sus hijos no les interesan las alas.

Para descansar de la hinchazón de los pies, entro a El Limonar y pido un café negro. Estiro la mano por debajo de la mesa, aflojo los cordones con disimulo y experimento la soportable levedad del ser. El dueño me sirve el café sin palabras. Debe estar cansado de clientes que sólo piden café. En la mesa del fondo un viejo cabecea frente a un pocillo vacío. El dueño no manifiesta ninguna curiosidad por las alas. Es gordo. Tanto que en sus pantalones caben sin duda tres vendedores de alas. Olvidé mi libro de poemas. Hubiera podido corregir un verso a esta hora tan deliciosa. Tal vez. Todavía me espera trabajo en casa. Tengo un cuarto que da al patio en el barrio más antiguo de la ciudad, refugio de poetas y maromeros, locos que venden collares y críticos de arte que alaban la belleza y se mueren de hambre. Y ladrones. Hay una mano de ladrones que da miedo. Cuando se me hace tarde nos cruzamos. “Con ese man no se metan”, dice alguno, y me dejan sano. “Vende alas.” Como quien dice, estoy más jodido que los mismos ladrones. Oficios duros. O será que de pronto necesitan un par de alas para subir al cielo. ¿De qué otra manera alcanzarán el cielo? Tengo una ventana que da al patio donde un árbol presta abrigo a los pájaros. Una ventana para airear el alma. Quien trepe al árbol puede contemplar el

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195





COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED

" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO Resolución No. 2208 del

30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

cementerio. Uno se acostumbra pronto a la vecindad de los muertos que, entre otras cosas, no causan molestia alguna. No roban. Debo cepillar las alas cuando llegue a casa, desempolvarlas. La gente toca pero no compra. Manosea. A veces debo lavarlas, con sumo cuidado, con dedos de señorita. No quiero que parezcan de segunda mano porque el negocio deja de ser rentable. Sueño con mazacotes de alas, con mujeres untadas de miel que se revuelcan en lechos de plumas, con alas manchadas de sangre. Estiro la mano debajo de la mesa y rasco con gusto.

Cuando concreto una venta entro a cine. No me importa la película. Las disfruto por igual aunque las haya visto diez veces. Lo que importa es que en la tibia oscuridad del teatro puedo quitarme los zapatos. El otro día conocí a mi novia en el Teatro Almirante Padilla. Carmencita Garay, natural de San Juan de Río Seco, de piernas delgadas, bastante bonita y aficionada al chicle. Pensó que por ella iba tanto a ver Lo que el viento se llevó. Las mujeres son así de ilusas. Supongo que su marca era mundial: había visto la película treinta y siete veces en diez años. El asunto de nuestros amores no demoró mucho. Se enamoró de un librero. El otro día los vi comiendo helado en el Parque de los Cerezos. Toda embarazada, vestida de azul y rosa, me hizo un adiós con la mano. Vi que el librero le preguntaba quién era ese tipo. Vi que ella soltaba la risa y se le salía de la boca un pedacito de helado. Ay, Carmencita Garay, la que el viento se llevó. Mi enamorada, qué palabra tan dulce.

A veces me acuerdo de ella. Pienso que si le hubiera mostrado mi libro de poemas tal vez se hubiera casado conmigo. Tengo un retrato suyo en la billetera. Me lo dio cuando le propuse matrimonio. No me respondió. Sólo sopló para apartarse un mechón de la frente. Al despedirse, ya con un pie en el bus, me dio el retrato. Después conoció al librero y se casaron a toda prisa.

No tengo afán pero me preocupa el asunto del matrimonio. Si no me caso, no tendré hijos. Y si no tengo hijos, no sabré a quién heredarle el baúl y el oficio de vender alas. No es un baúl con muchos tesoros: solamente fotos, una cámara antigua, trompos, un revólver que ya no funciona, un anillo de mujer. Matrimonio y mortaja del cielo bajan, dicen, y es cierto porque si no me cae del cielo no entiendo cómo voy a enamorar otra mujer. Soy un hombre cansado. Nadie va a casarse con un largo cansancio. Estoy hecho de padecimientos. Se me ha ido la vida vendiendo alas y escribiendo un libro. Ya no pregonó con la voz de otros años.

Todavía estoy pensando en Carmencita Garay cuando ocurre el milagro. Una muchacha bañada en lágrimas entra a El Limonar, se sienta en la mesa contigua y se deja mirar. El dueño se acerca a recibir el pedido. Tal vez la mujer se decida por un postre y un delicioso capuchino.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195





COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO Resolución No. 2208 del
30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

Me gustaría verle un bigote de espuma. Pero no creo que con esas lágrimas se decida por algo tan alegre.

-Un vaso de agua, por favor.

Me lo temía. El dueño hace un gesto de desilusión, de fastidio. Así para qué abrir un negocio. Agua y café, los clientes no piden más. Al dueño no le interesan las lágrimas.

La mujer bebe el agua despacio. Se le sale por los ojos a toda prisa. Me le acerco hipnotizado, contemplo el lunar de su cuello y le ofrezco las alas.

-Vuele -le digo.

Ella se levanta, se acomoda las alas y sale volando. En la puerta vuelve a mirarme y como que me envía un beso con la punta de los dedos. El dueño corre tras ella. Me levanto. La mujer olvidó pagar el vaso de agua. Cuento una y otra vez las monedas: apenas me queda para cancelar el café. Voy hasta la puerta. La muchacha se ha perdido en el cielo de las siete de la noche.

-Lo único que me faltaba -dice el dueño-. Que se me vuelen los clientes.

Tomado de: <http://triunfoarciniegas.blogspot.com/2008/02/alas-mitad-de-precio-de-verdad-termino.html>

DESPUÉS DE LA LECTURA

(DEPENDIENDO DE TUS RECURSOS TIENES VARIAS OPCIONES PARA PRESENTAR ESTA ACTIVIDAD)

PRIMERA OPCIÓN (JUEGO EN LÍNEA Y ELABORACIÓN DE UN AFICHE):

1. Encontrarás en classroom una actividad para realizar en línea, si lo haces desde classroom recibiré inmediatamente tu puntaje.

Sino lo puedes hacer por este medio puedes ingresar al siguiente link, una vez termines de jugarlo debes enviarme la fotografía con el puntaje que obtuviste:

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/6348257-comprension_de_lectura.html

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195





COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO Resolución No. 2208 del
30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

NOTA: Para resolver el juego te recomiendo tener cerca el cuento por si lo necesitas.

2. Después de resolver el juego. Realiza un afiche en el que promociones las alas que vende el protagonista del cuento.

SEGUNDA OPCIÓN (REALIZAR LAS ACTIVIDADES Y RESPONDER LAS PREGUNTAS EN EL CUADERNO, TOMAR LAS FOTOGRAFÍAS CON LAS EVIDENCIAS DEL TRABAJO Y ENVIARLAS AL CORREO)

Resuelve las siguientes preguntas y actividades:

1. Dibuja al narrador del cuento (El vendedor de alas)
2. Describe cómo es el narrador tanto física como emocionalmente.
3. ¿Qué hacía la familia del protagonista? ¿Cómo les iba en su negocio?
4. ¿Cómo era el lugar en el que vivía el protagonista?
5. ¿Para qué iba al cine el protagonista?
6. ¿Para qué sirven las alas que vende el protagonista?
7. Escribe tres cosas que te parezcan hacen que el cuento "Alas a mitad de precio" sea fantástico.
8. Realiza un afiche en el que promociones las alas que vende el protagonista del cuento.

MATERIAL DE APOYO:

Cuento: <http://triunfoarciniegas.blogspot.com/2008/02/alas-mitad-de-precio-de-verdad-termino.html>

PRODUCTO POR ENTREGAR:

1. **Opción 1.** Actividad resuelta educa play (juego) por medio de classroom o del enlace que está en la guía; fotografía del afiche realizado, más las actividades desarrolladas (previo a la lectura, durante y después de la lectura).
2. **Opción 2.** Actividades resueltas: previo a la lectura, durante la lectura, respuestas de las preguntas, dibujo y afiche realizado.

FECHA DE ENTREGA:

Durante la semana, antes del 31 de julio de 2020.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195





COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO Resolución No. 2208 del
 30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

METODOLOGÍA DE TRABAJO: Análisis, comprensión y creación a partir de un texto literario.

Por medio de la aplicación **classroom** o por medio del correo:
lenguajelectoescritura@gmail.com

Si quieres consultar las notas de las anteriores actividades. Puedes hacerlo revisando el blog de la asignatura:

<http://memoriasdefractales.blogspot.com/>

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

VALOR CUANTITATIVO	1.0	2.0	3.0	3.6	4.0	5.0
	No realiza la entrega	Se le dificulta comprender un texto narrativo y esto se evidencia en su trabajo.	Comprende un texto narrativo y logra dar cuenta de éste al responder algunas preguntas de forma correcta.	Comprende un texto narrativo y logra dar cuenta de éste al responder algunas preguntas de forma correcta.	Comprende un texto narrativo respondiendo el cuestionario de manera correcta. Realiza una producción sobre la interpretación del texto.	Comprende un texto narrativo, lo analiza y relaciona con el género fantástico. A su vez crea una imagen da cuenta de su interpretación.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195



INGLÉS			
DOCENTE: Fabián Moreno		GRADO: 701 - 702 - 703	
Guía 9		Fecha:	
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Fortalecer el trabajo autónomo e independiente.		3 HORAS SEMANALES	
NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: Aprende en casa		Del 27 al 31 de julio	
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: Interpretativa, crítica, argumentativa y propositiva.			
ACTIVIDADES			
<p>Apreciados estudiantes para esta semana recordaremos la celebración del 20 de julio. ¡Deben responder las siguientes preguntas en su cuaderno!</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. How many citizens does Colombia have? 2. How many departments are in Colombia? 3. How many oceans does Colombia have? 4. In which deparment is "el Parque del cafe?" 5. What animal is in the shield of Colombia? 6. What city of Colombia has more citizens? 7. What does the color blue of the flag mean? 8. What does the color red of the flag mean? 9. What does the color yellow of the flag mean? 10. What is the main product of Colombia? 11. What is the most famous flower of Colombia? 12. What is the name of the president of Colombia? 13. What is the tallest building of Colombia? 14. When is the day of the independence of Colombia? 			
<p>Los estudiantes del curso que tienen conectividad deben asistir a una reunión virtual, el martes 28 de julio, a través del siguiente link: https://meet.google.com/chg-mjwf-jbs</p> <p>701 a las 9 a.m. 702 a las 10 a.m. 703 a las 11 a.m.</p>		 <p>Google Meet</p> <p>Importante para conectarse desde una Tablet o celular deben descargar con anterioridad la aplicación</p>	
<p>Para cualquier inquietud NO duden en consultarme: Cel. 310 8092966 Horario de atención de lunes a viernes de 8 am a 12 pm y de 2 pm a 5 pm</p>			
MATERIAL DE APOYO: Grupo de Facebook y plataforma Classroom			
PRODUCTO POR ENTREGAR:			
<p>Tomar foto con la aplicación cam scanner u otra similar de la actividad terminada y bien presentada. Luego enviar al correo del docente fmoreno@educacionbogota.edu.co En el asunto del correo se debe escribir el nombre del estudiante, la asignatura y el curso.</p>			
FECHA DE ENTREGA: 31 de julio o antes si es posible.			
RÚBRICA DE EVALUACIÓN			
3.0	3.6	4.0	5.0
Presenta trabajo incompleto con mala presentación.	Falta coherencia en el producto entregado.	Trabajo completo, pero debe mejorar aspectos como orden y presentación	Entrega trabajo con excelente desarrollo y buena presentación.

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES	
ASIGNATURAS: CIENCIAS SOCIALES	GRADO: 7º
HORAS ÁREA: 4 SEMANALES	HORAS ASIGNATURA 4 SEMANALES
DOCENTE: SEGUNDA PERLAZA	
OBJETIVO LA ACTIVIDAD Reconocer la importancia del Islam, su expansión y su aporte en el desarrollo cultural, científico y social de la humanidad,	
NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: Identificar.	
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: Ubicación y expansión geográfica del Islam.	
ACTIVIDADES: Lectura	
MATERIAL DE APOYO: documento guía	
PRODUCTO POR ENTREGAR: El cuestionario resuelto en letra cursiva	
FECHA DE ENTREGA: 29 – 30 de julio del 2020.	

¿Dónde empezó el Islam?

Expansión del Islam

Para las tribus árabes que hasta antes de la aparición del Islam habían sido politeístas y dispersas, la unificación bajo una misma religión basada en el concepto de guerra santa motivó una gran expansión. Fue así como en poco tiempo lograron conquistar territorios como Palestina, Siria y Mesopotamia. Posteriormente, avanzaron sobre Egipto, todo el norte de África y la península Ibérica, que conquistaron casi en su totalidad. Sin embargo, esta hazaña expansionista fue detenida en el año 732 por Carlos Martel, en la batalla de Poitiers.



Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195



COLEGIO UNION EUROPEA
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación "

<http://colegiounioneuropeaied.com>
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

El **islam** surgió en la península arábiga en el siglo VII de la era cristiana con la aparición del profeta Mahoma. Un siglo después de su muerte, el **Islam** se extendía desde el océano Atlántico en el oeste hasta Asia Central en el este.

Periodos y sistema de gobierno en el islam

El proceso de consolidación de la civilización musulmana se divide en cuatro periodos:

1 época correspondiente al gobierno de los primeros cuatro califas (632 -661), caracterizada por la expansión del islam por Asia, África y España.

2 Dinastía de los omeyas (661 -750) de linaje árabe. Durante este periodo de gran expansión y organización del imperio, la capital fue situada en Damasco.

3 califatos de los abbasies (750 -1517). Los abbasies destronaron a los omeyas, erigiéndose como jefes políticos, religiosos, militares y jurídicos; impusieron el árabe como lengua oficial y trasladaron la capital a Bagdad. Posterior al siglo X se creó el califato de Córdoba en España, el califato del Cairo en Egipto y varios reinos al norte de África e Irán.

4 época de estancamiento y el desorden (XI -XV), la pérdida del poder sobre gran parte del mediterráneo, la crisis y desaparición del califato de Córdoba, y la transformación cultural vivida por el califato de Bagdad como consecuencia de la entrada de los turcos selyucidas, que impusieron sus costumbres a la fuerza, marco un periodo de retroceso.

¿Cómo se produjo la expansión islámica?

El islam impactó en el mundo cristiano y greco-romano poco después de la muerte de Mahoma. Durante el reinado de los Omeyas, la expansión continúa, las conquistas se hacen por vía terrestre hasta el Magreb a fines del siglo VII, y llegan a costas españolas comenzando el siglo VIII. El Islam surgió en la península arábiga en el siglo VII de la era cristiana con la aparición del profeta Mahoma. Un siglo después de su muerte, el Islam se extendía desde el océano Atlántico en el oeste hasta Asia Central en el este.

¿Cuál es el nombre que reciben los creyentes del Islam?

Estudios islámicos. Los creyentes de la religión islámica son conocidos como MUSULMANES. Tenemos que el Islam es una religión y se caracteriza por ser monoteísta abrahámica, esto quiere decir que creen en un solo Dios y que creen ser descendientes de Abraham, el hombre más cercano a Dios.

¿Cuál es el libro más importante del Islam?

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195





COLEGIO UNION EUROPEA
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Creen que Mahoma es el último de los profetas enviados por Dios y sello de la Profecía. El libro sagrado del islam es el Corán, que según los musulmanes fue dictado por Alá a Mahoma a través de Yibril (el arcángel Gabriel).

Los pilares principales son:

- 1- La profesión de fe, es decir, aceptar el principio básico de que solo hay un Dios Alá y que Mahoma es el último de sus profetas.
- 2- La oración. Cinco veces al día con dirección a la Meca
- 3- El zekat o azaque (traducido a veces como limosna), es decir, compartir los recursos con los necesitados.
- 4- SEI ayuno en el mes de ramadán.
- 5- Viajar por lo menos una vez a la Meca.

APORTES DEL ISLAM

1. RECOPIACIÓN DEL CONOCIMIENTO

Tradujeron textos en griego y latín. Conservaron conocimientos logrado en la Antigüedad. Crearon bibliotecas públicas. Kuttab o escuelas elementales Casas de la sabiduría (Universidades)

2. Escuelas de medicinas y hospitales.

Uso de anestesia y antibióticos. Observaciones clínicas científicas. Diagnósticos de enfermedades. Cirugías avanzadas.

3. QUÍMICA Alquimia, hallar la piedra filosofal. Descubrieron los ácidos y el alcohol. Hallaron nuevos elementos químicos. Desarrollo de la farmacología. Instrumentales de laboratorio.

4. MATEMÁTICA

Uso del cero. Difunden el uso de números arábigos y el sistemas decimal. Crearon el álgebra y trigonometría. Crearon: el símbolo de división, la regla de tres, el uso de la raíz y proporciones.

5. GEOGRAFÍA Y NAVEGACIÓN Libros de viajes: lugares y costumbres.

5. ARQUITECTURA

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195





COLEGIO UNION EUROPEA
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Grandiosidad de construcciones. Síntesis del arte bizantino y persa. Arquitectura civil, militar y religiosa. Fachadas multicolor, uso de arco doble e inscripciones decorativas.

6. CALIGRAFÍA (Arte de escribir elegante) LITERATURA (cuentos, género biográfico y genealógico) Obra cumbre de la literatura universal: LA MIL Y UNA NOCHE.

7. Sistemas de irrigación:

la noria y red de acequias Jardines botánicos Cultivos comestibles

8. Bazares y almacenes Zocos o Mercados Baños públicos Mezquita

¿Cuáles son los países que practican el Islam?

En Asia: Afganistán, Arabia Saudita, Azerbaiyán, Bahreín, Bangladés, Brunéi, Emiratos Árabes Unidos, Indonesia, Irán, Irak, Jordania, Kazajistán, Kuwait, Kirguistán, ^[OBJETO] Líbano, Malasia, Maldivas, Omán, Pakistán, Palestina, Catar, Siria, Tayikistán, Turkmenistán, Turquía, India, Uzbekistán y Yemen.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

ENTREGAR LO SIGUIENTE:

- 1- **Elabore los mapas de la expansión del Islam**
- 2- **¿Dónde se originó?**
- 3- **Enumere los periodos históricos y sus características**
- 4- **¿Cómo se produjo la expansión islámica?**
- 5- **Cuál es el nombre que reciben los creyentes del Islam?**
- 6- **¿Cuál es el libro más importante del Islam?**
- 7- **¿Cuáles son los cinco pilares principales del Islam?**
- 8- **¿Cuáles son los aportes del Islam a la humanidad?**

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195





COLEGIO UNION EUROPEA
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiunioneuropeaied.com>
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

9- ¿Cuáles son los países que practican el Islam?

10- Busque mínimo Tres palabras que más le llamaron la atención y explique brevemente

Posdata: solo dos hojas recibo.

- 1- Una con los mapas en el material que sea, pero bien elaborados con los nombres y parte de las respuestas
- 2- Y la otra, con el resto de las respuestas del cuestionario.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195





COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO Resolución No. 2208 del
30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

APRENDE EN CASA. SEGUNDO TRIMESTRE.

ÁREA: RELIGIÓN

ASIGNATURA: Religión

GRADO: Séptimo 701

HORAS ÁSIGNATURA: 1 SEMANAL

DOCENTE: Aída Gutiérrez

OBJETIVO LA ACTIVIDAD:

Reflexiona en torno a la visión que tienen diferentes religiones.

NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA:

Preguntas del hombre. Una mirada en torno a las religiones.

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:

Reconocer y respetar las diferentes culturas y religiones que existen en Colombia.

ACTIVIDADES:

Siguiendo el trabajo que estamos desarrollando en torno a la diversidad de religiones y culturas que existen en nuestro país. Durante esta semana podrás realizar tu trabajo en torno a un video o a una lectura, esto dependerá los recursos con los que cuentas.

PARA QUIENES PUEDEN VER VIDEO

1. Seguiremos viendo una serie documental titulada "Foráneos, cultura y devoción". El tercer capítulo aborda a la comunidad Krishna en Colombia, pueden verlo en el siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=oAdKrjWBv7Y>

Responde las siguientes preguntas después de ver el video:

1. ¿Conocías algo sobre esta comunidad?
2. ¿En qué cree la comunidad Krishna?
3. ¿Cuáles son los libros sagrados en los que se encuentra la información sobre la comunidad?
4. ¿Qué son las deidades para los krishna?

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195





COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO Resolución No. 2208 del
30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

5. En el video una adolescente krishna habla sobre su experiencia en la comunidad. ¿Qué opinas sobre lo que ella dice?
6. ¿Qué diferencias ves entre la comunidad krishna y las otras religiones que conoces?
7. ¿Cuál es el objetivo que tienen los padres krishna en la crianza de sus hijos?
8. Escribe qué piensas sobre esta comunidad después de haber visto el video.

PARA QUIENES TIENE DIFICULTAD PARA VER EL VIDEO. REALIZAR LA SIGUIENTE LECTURA

Un día en un templo donde los krishnas rinden culto a su deidad

1 ene. 2018 - 2:32 p. m. Por: Luisa Fernanda Ladino Quintero / Revista Directo Bogotá

Entre mantras*, danzas, comida vegetariana y ascetismo, los krishnas —que cada vez son más en la ciudad— se reúnen para rendir un festivo culto a su deidad. De los cuatro templos que hay en Bogotá, visitamos el de la avenida Caracas, el más concurrido. En la avenida Caracas, una de las más caóticas de la ciudad, enfrente de la estación Profamilia de Transmilenio, se encuentra el templo de Srila Harijan Maharaj. Al llegar, lo primero que se alcanza a ver desde una ventana alta de esta casa amarilla son fieles bailando una danza sagrada. A la entrada, custodiada por dos elefantes de tamaño mediano, hay una venta de libros sobre vegetarianismo y yoga e inciensos y porcelanas en una mesita. Al costado derecho, un pasillo conduce al restaurante en el que venden todo tipo aromáticas, quinua y otros productos sanos.

—Mucho gusto, soy Preim Avatar Das —se presenta quien está a cargo de la prensa.

Moreno, de 1,70 metros de estatura, gafas, brackets, saco Pull & Bear y zapatillas Vans; nada de túnica color azafrán y cabeza rapada con sikha*. Me invita a seguirlo hasta un cuarto semejante a un baño enchapado, con racimos de flores dentro de un balde. De allí pasamos a un cuarto con el letrero "Templo" en la entrada. Allí veo imágenes sagradas en las paredes, y en los dos costados opuestos, altares con fotos de los maestros espirituales más representativos, así como incienso y figurillas sagradas.

Me hacen quitar los zapatos, tocar una campana, sentarme en un cojín sobre una estera en medio del cuarto.

—Ahora sí —dice Preim, y empieza a contar que conoce el templo desde 2007, pero que solo a finales de 2015 tomó la decisión de iniciarse. El nombre de su maestro espiritual de iniciación es larguísimo e casi imposible de escribir. Se enteró de los krishna por un folleto que le entregaron en la calle y un programa sobre la Revolución de la Cuchara*. Aunque parece tímido, se esfuerza por dar la información.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195





COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED

” Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación”

<http://colegiounioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO Resolución No. 2208 del

30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

En su vida diaria es ingeniero civil, trabaja en la Empresa de Acueducto de Bogotá y, además, es profesor de la Escuela Colombiana de Ingeniería. Al hablar sobre el desapego a las cosas materiales, explica que es normal tener un trabajo y crecer profesionalmente, pero que existe también “el compromiso con el templo, cumplir con las cosas espirituales”. Al comienzo les recomiendan vivir en el templo, pero no es una exigencia; él nunca lo ha hecho.

“Dios tiene muchos nombres y para nosotros siempre es Krishna —dice Preim—; se representa en diferentes avatares y semidioses, esta es la base del rezo en la religión”. Según el hinduismo, Krishna es uno de los numerosos avatares (encarnaciones) del dios Visnú.

Los hombres tienen un atuendo representativo para la religión, una kurta* y el dhoti*, una tela que se amarra en la cintura y que después de una serie de dobleces queda como un pantalón. Al preguntarle por el significado de este atuendo, Preim hace cara de confusión, voltea y le pregunta a Gabo, otro devoto, quien dice: “Es algo que forma las cualidades del otro, la manera de ser y la identidad”; Preim complementa aclarando que significa un “desapego a las marcas, verse lo más sencillo posible”.

La iniciación

Entre las prohibiciones de este culto se encuentran las relaciones sexuales cuando no tienen un fin procreativo, la carne, los huevos, los juegos de azar y, por supuesto, el alcohol y las drogas, que envenenan el cuerpo. “Principios sencillos que no son imposibles de cumplir, pero la idea es seguirlos poco a poco; además, es algo que va dentro de uno”. Preim admite que en el proceso de iniciación hay que sacrificar cosas de la vida cotidiana.

El proceso se realiza cuando una persona adquiere un nombre espiritual a partir del seguimiento que hace con el maestro. Entonces celebra una forma de bautismo con el propósito de cambiar su vida.

Preim cuenta cómo es la iniciación del fuego, proceso que se realiza utilizando una yapa* y un kuntis* y el canto tradicional por parte del maestro espiritual para por fin ser parte de la comunidad. Lo importante es que al seguir este camino haya relación permanente con los devotos. Las críticas familiares son imposibles de evadir, lo llaman “loco”, y él jocosamente responde que es “el mundo el que está loco”, y ante todo celebra el cambio positivo que tiene la persona cuando pertenece a esta religión. Se siente orgulloso de vivir para el cuerpo y se muestra agradecido con su maestro espiritual, que es quien le da soporte.

Se nota su incomodidad al hablar sobre su vida afectiva, y responde que sí tenía novia, y que incluso los dos asistieron al templo, pero llegado el momento se debieron separar debido a sus creencias. Ella era católica y no estaba dispuesta a abrazar el hinduismo. Durante toda la entrevista habla del karma* y el dharma*, la reacción de la vida dependiendo de las acciones realizadas y cómo esta religión es un vehículo para saber cómo actuar “correctamente” según las vivencias.

Es agradable ver en sus ojos la simpatía que siente cuando la pregunta va dirigida a su conocimiento de

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195





COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED

" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO Resolución No. 2208 del

30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

krishnas de otros países, cómo alguien es recibido con un abrazo incluso sin conocerse, un plato de comida y alojamiento en el lugar. De hecho, en este templo de la avenida Caracas viven ocho mujeres.

El nombre oculto

A las 6:30 de la tarde, sagradamente, y de lunes a domingo, empieza el culto precedido por el puyari*, que sopla una caracola. A la celebración llegan los krishnas que estaban en la calle con sus instrumentos (kartalas*, mridanga* y harmonio*, entre otros). Participan hombres y mujeres de todas las edades y apariencias físicas, pero hay que aclarar que no todos son devotos iniciados; muchos asisten por curiosidad o por salirse de la cotidianidad. En esta ceremonia se canta el tan popular hare Krishna, hare Krishna, Krishna, Krishna, hare, hare, que es un todo, un pensamiento diario que hace que el creyente no se despegue del camino de servicio. Los cantos y los rezos, de los que participan a diario en este templo unas 30 personas, transcurren en medio del penetrante olor a incienso.

Preim se cambia y utiliza ahora un dhoti*, como los demás que hacen parte del grupo que dirige el canto de los mantras. Antes de finalizar, nos despedimos y, como si fuera un secreto imposible de revelar, le pregunto en un tono bajo su nombre real. Sin mencionar palabra me pide la libreta y en ella escribe: Fabio Rubiano (homónimo del dramaturgo y director de teatro).

De la calle llega el pregón de un carretillero, "¡a mil, a mil!", la sirena de una ambulancia y el estruendo del tráfico que se ahogan entre los rezos de estos creyentes en Krisha, dios de los hindúes, que en la imaginería popular aparece representado de distintas formas y de color azul, tocando la flauta.

Glosario:

Dhoti: prenda inferior tradicional hindú.

Dharma: deber en esta vida. Varía de acuerdo con la clase, la familia y los años de vida.

Harmonio: órgano pequeño.

Karma: acciones hechas en relación con el dharma propio. El dharma puede ser visto como una tarea de toda la vida y el karma como los pasos que se deben tener en cuenta para completar la tarea.

Kartalas: instrumento de percusión formado por dos platillos unidos por una cuerda.

Kuntis: largo collar que se lleva con varias vueltas en el cuello o se enrolla en las muñecas o en los tobillos.

Kurta: prenda superior tradicional hindú.

Mantras: en el hinduismo y en el budismo, sílabas, palabras o frases sagradas, generalmente en sánscrito, que se recitan durante el culto para invocar a la divinidad o como apoyo de la meditación.

Mridanga: tambor de dos parches que se utiliza en el norte y el este de la India como acompañamiento de música hindú.

Puyari: krishna con un segundo grado de iniciación.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195





COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO Resolución No. 2208 del
30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

Revolución de la cuchara: Movimiento animalista que impulsa la proliferación de la comida vegana.
Sikha: mechón de cabello utilizado en la tradición hindú por donde se cree que sale el alma al momento de morir.

Yapa: sarta de 108 cuencas esféricas, generalmente en madera, utilizadas tradicionalmente para orar en el hinduismo.

***Este artículo fue publicado en la Revista Directo Bogotá, de la Pontificia Universidad Javeriana. Tomado del diario el espectador:* <https://www.elespectador.com/noticias/nacional/un-dia-en-un-templo-donde-los-krishnas-rinden-culto-a-su-deidad/>

Responde las siguientes preguntas después realizar la lectura:

1. ¿Conocías algo sobre esta comunidad?
2. Según la lectura ¿En qué creen los Krishna?
3. ¿Cuáles son las prohibiciones que tienen los krishnas en su religión?
4. ¿Cómo son los atuendos (ropa) que utilizan los krishna?
5. ¿Cuáles son las diferencias que hayas entre la comunidad krishna con otras religiones que conoces?
6. Escribe qué piensas sobre esta comunidad después de haber leído el texto.

MATERIAL DE APOYO:

<https://www.youtube.com/watch?v=oAdKrjWBv7Y>

PRODUCTO POR ENTREGAR:

1. Escribir las respuestas por medio de un archivo (Word o PowerPoint) o en el cuaderno (envía la fotografía) al siguiente correo: lenguajelectoescritura@gmail.com

FECHA DE ENTREGA:

Hasta el 31 de JULIO de 2020.

METODOLOGÍA DE TRABAJO: Conocimiento y reflexión en torno a diversas religiones.

CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADOS AL E-MAIL

lenguajelectoescritura@gmail.com

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195





COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiunioneuropeaied.com>
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO Resolución No. 2208 del
 30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

Si quieres consultar las notas de la anterior actividad. Puedes hacerlo revisando el blog:

<http://memoriasdefractales.blogspot.com/>

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

VALOR CUANTITATIVO	1.0	2.0	3.0	3.6	4.0	5.0
	No realiza la entrega	Responde algunas preguntas de manera incoherente.	Realiza la actividad y responde las preguntas de manera incoherente.	Escribe algunas respuestas sin mayor profundidad.	Responde a las preguntas teniendo en cuenta el video o la lectura realizada.	Responde de manera reflexiva y coherente las preguntas a partir de la lectura o el video que vio.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195





COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2208 del 30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

ASIGNATURAS: Ética	GRADO: SEXTO Y SEPTIMO
HORAS ÁREA: 1 semanal.	HORAS ASIGNATURA 1 semanal.
DOCENTE: Enviar actividad al correo del docente 601 602 603 ldazaa@educacionbogota.edu.co 701 fmoreno@educacionbogota.edu.co 702 y 703 amforerod@educacionbogota.edu.co	
OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Fortalecer la convivencia familiar, a través de lazos de afecto y fraternidad en espacios de relajación y reflexión.	
NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: ATRAPASUEÑOS	
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: Fortalecimiento de las relaciones familiares	
MATERIAL DE APOYO: Significado y pasos de elaboración	
PRODUCTO POR ENTREGAR: Atrapasueños	
FECHA DE ENTREGA: Máximo 31 de julio	
METODOLOGÍA DE TRABAJO: A partir de este segundo periodo las guías de ética se desarrollarán en familia.	
Necesitas <ol style="list-style-type: none">1. Material de reciclaje, como platos desechables, lana, CD viejos, lanas, colbón, tijeras.2. Cuaderno de ética.	
Lo que debes hacer <ol style="list-style-type: none">1. Promuevan un espacio de encuentro familiar y dispónganse a leer el siguiente texto:	
<p>“Los atrapasueños se utilizan en la medicina chamánica, propia de las tribus de indios americanos, como instrumentos de poder. Fabricados por tradición en madera, su aro simboliza la rueda de la vida y la red son los sueños que tenemos en nuestro tiempo.</p>	
<p>Esta red de anhelos, ilusiones, sueños de alma y movimiento que vamos generando durante nuestra vida cotidiana acaban en el centro, en el vacío, donde se encuentra el espíritu creador, el “Gran Misterio”. Según la tradición cultural, los atrapasueños nos ayudan a mantener con nosotros las buenas ideas y los sueños agradables y nos protegen. Las malas energías y las pesadillas quedarían atrapadas por la maya y se disiparan en el agujero central cuando salga el sol.</p>	



Dirección Colegio
Sede A Carrera 18 M No. 63D-
09 sur Sede B Calle 69B Sur
No. 17Ñ-94
Teléfono colegio 7658390-3043986134 -
3057980584
Código Postal 111951
cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co





COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED

” Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación”

<http://colegiounioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2208 del 30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

¿Qué significa en realidad atrapasueños?

Atrapasueños viene del inglés “dreamcatcher”. En la lengua originaria de los ojibwa, este amuleto se denomina “asabikeshiinh” que **significa araña**, aunque también lo llaman “cepo de los sueños”. Este tipo de objetos los comercializaron los ojibwa en la década de los 60.

Los ojibwa **fueron criticados por las demás tribus** por profanar de alguna manera su maravilloso significado. Esto tiene su sentido, pues ahora se fabrican y se venden sin atender al mágico proceso de energización, perdiendo su esencia y convirtiéndose en un mero adorno.

Los atrapasueños **tienen varias partes**: el círculo o aro, que representa el cosmos, los 4 puntos cardinales y la rueda curativa. Cada punto cardinal representa un sector y un elemento asociado. Así el norte es aire, el sur agua, el este fuego y el oeste tierra.

La siguiente parte como hemos comentado antes es la “**tela de araña**” que representan los sueños y es donde se atrapan las pesadillas que van a pasar al vacío central por el que desaparecen.

Las plumas que cuelgan del aro son el **símbolo principal de la energía** del atrapasueños y dicen que cuentan con los mismos filamentos que tiene el aura del ser humano. Y, por último, las cuentas o abalorios según el gusto personal, representan el poder individual.

Gracias a esto, la fe en los atrapasueños se ha **extendido enormemente durante los últimos años**. Sin embargo, la mayoría no conocemos la preciosa leyenda que nos ofrecen. Veamos en qué consiste es bella historia ancestral.

La leyenda india del atrapasueños

Cuenta la leyenda, que existía una **mujer araña llamada Asibikaashi**, cuyo cometido era cuidar de las gentes de la tierra. Ella velaba por todas las criaturas de este mundo, tejiendo delicadas y fuertes telas sobre las camas de los niños para atrapar los males y hacerlos desaparecer.

Cuando el pueblo de esta mujer araña tuvo que **dispersarse por toda América del Norte**, empezó a resultarles muy complicado velar por todos los niños, por lo que las mismas madres y abuelas comenzaron a tener las redes con propiedades mágicas para atrapar los malos sueños.

Protegían así a sus niños de las pesadillas. Los malos sueños se enredan en la tela tejida y mueren con los primeros rayos de luz del día. Sin embargo, los buenos sueños se filtran y llegan hasta nosotros a través de las plumas.

Así, **lo malo se bloquea y es destruido** y lo bueno permanece con nosotros. Hay otras personas que le dan un significado diferente, entendiendo sueños como deseos. Por tanto, este objeto mágico serviría para conseguir todo aquello que nos proponemos y anhelamos.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-

09 sur Sede B Calle 69B Sur

No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 -
3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.ed





COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED

” Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación”

<http://colegiunioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2208 del 30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

La verdad es que no podemos asegurar que estos místicos objetos alejen o no lo malos sueños o vibraciones, pero se encuentra **cierta paz al estar en contacto con la cultura india**, por la propia magia que esta desprende.

¿Cómo se usa y funciona el atrapasueños?

Como es costumbre con todo amuleto, este **debe personalizarse también** para ajustarse lo más posible a cada persona y favorecerla en su evolución. La costumbre de mayor importancia en cuanto al atrapasueños es cortar uno de los hilos de la red del aro.

Este corte interrumpe los sueños malos para que jamás se lleguen a cumplir. Las plumas, pueden simbolizar que **barren lo negativo como una escoba**. Son así utilizadas en los ritos junto al humo para realizar curaciones espirituales y sanaciones.

El atrapasueños debe ser **recargado con energía positiva** de esta manera. Durante los primeros rayos del sol debemos sostenerlo a la altura del corazón frente al sol y cerrar los ojos pensando en los momentos de mayor felicidad de nuestra vida.

Esta **energía positiva será atrapada por el amuleto** y la guardará durante años. Es recomendable hacer este mismo proceso unas dos veces al año. También, debemos colocarlos sobre la cama para proteger nuestros sueños y energía.

Los atrapasueños se deben **colgar en el techo de la habitación**, próximos a la cabecera de la cama, evitando el contacto con cualquier objeto o pared que pueda impedirles la libertad de movimientos y de actuación.

Como ves, los **atrapasueños** tienen mucha historia... ¡Y mucha leyenda! Esperamos que esta información que te hemos dado te haya resultado de interés y entiendas por qué este elemento es tan importante en muchos lugares del mundo”.

Tomado de <https://www.psycoactiva.com/blog/la-leyenda-de-los-atrapasuenos/>

2. Buscar en casa los materiales y elaborar el atrapasueños con los integrantes de la familia, si desea uno por cada miembro mejor, dejen que la creatividad guie sus manos.
3. Responde en tu cuaderno de ética las siguientes preguntas:

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-

09 sur Sede B Calle 69B Sur

No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 -
3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.ed



Resolución No. 2208 del 30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

Pensando en tus sueños y proyecto de vida,
¿Qué sueños tienes y cuál es tu motivación a conseguirlos?,
¿cuáles son los sueños que tienen como familia?, ¿cómo se logran los sueños?, ¿qué temores han tenido durante esta cuarentena?, ¿qué han hecho cómo familia, para apoyarse y sobrellevar estos miedos?



- Envía tus respuestas y el registro fotográfico de los atrapasueños construidos.
- Recuerda dejar junto a tu cama el atrapasueños, realízalo como un presente para ti, elaboralo con amor y dedicación.



RUBRICA DE EVALUACIÓN

Entrega el trabajo propuesto con calidad, buena presentación y argumentación.	Entrega el trabajo propuesto con buena presentación, le falta argumentar.	Entrega el trabajo propuesto incompleto.	Entrega el trabajo con baja calidad y presentación
SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO

Elaborado por: Equipo Orientación Escolar.

Dirección Colegio
Sede A Carrera 18 M No. 63D-
09 sur Sede B Calle 69B Sur
No. 17Ñ-94
Teléfono colegio 7658390-3043986134 -
3057980584
Código Postal 111951
cedunioneuropea19@educacionbogota.ed